**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ**

**(0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 17 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | № урока | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1. Введение.** **Общие сведения о языке (3 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Комплексное повторение. Правописание основных типов орфограмм. | 1 | 0,5 | 0,5 | сентябрь |  |
| 2 | 2 | Комплексное повторение. Морфология и орфография. | 1 | 0,5 | 0,5 | сентябрь |  |
| 3 | 3 | Русский язык в кругу других славянских языков | 1 | 1 |  | октябрь |  |
| **II.** | **Раздел 2. Язык и речь (1 ч.)** | | | | | | |
| 4 | 1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| **III.** | **Раздел 3. Текст (1 ч.)** | | | | | | |
| 5 | 1 | Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Информационная переработка текста | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| **IV.** | **Раздел 4. Функциональные разновидности языка (1 ч.)** | | | | | | |
| 6 | 1 | Официально-деловой и научный стили. Основные жанры официально-делового и научного стилей. | 1 | 0,5 | 0,5 | декабрь |  |
| **V.** | **Раздел 5.** **Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация (1 ч.)** | | | | | | |
| 7 | 1 | Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания. | 1 | 1 |  | декабрь |  |
| **VI.** | **Раздел 6.** **Система языка. Словосочетание (1 ч.)** | | | | | | |
| 8 | 1 | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетании | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| **VII.** | **Раздел 7.** **Система языка. Предложение (9 ч.)** | | | | | | |
| 9 | 1 | Предложение, его основные признаки. Виды предложений. Двусоставное предложение. Грамматическая основа | 1 | 1 |  | январь |  |
| 10 | 2 | Второстепенные члены предложения | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 11 | 3 | Односоставные предложения. Виды односоставных предложений | 1 | 1 |  | февраль |  |
| 12 | 4 | Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 13 | 5 | Предложения с обособленными членами. Обособление определений и приложений. | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 14 | 6 | Предложения с обособленными членами. Обособление обстоятельств и дополнений. | 1 | 0,5 | 0,5 | апрель |  |
| 15 | 7 | Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. | 1 | 0,5 | 0,5 | апрель |  |
| 16 | 8 | Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями | 1 | 0,5 | 0,5 | май |  |
| 17 | 9 | Повторение изученного за год. | 1 |  | 1 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **17 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РОДНОГО ЯЗЫКА (РУССКОГО) В 8 КЛАССЕ**

**(0,25 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 9 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | № урока | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1. Язык и культура (3 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Исконно русская лексика и её особенности. Старославянизмы и их роль в развитии языка. | 1 | 0,5 | 0,5 | сентябрь |  |
| 2 | 2 | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 3 | 3 | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| **II.** | **Раздел 2. Культура речи (2 ч.)** | | | | | | |
| 4 | 1 | Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов. | 1 | 0,5 | 0,5 | декабрь |  |
| 5 | 2 | Трудные случаи согласования в русском языке. Особенности современного речевого этикета. | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| **III.** | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (4 ч.)** | | | | | | |
| 6 | 1 | Информация: способы и средства её получения и переработки. Эффективные приёмы слушания. | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 7 | 2 | Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 8 | 3 | Разговорный и научный стили. Реферат. Учебно-научная дискуссия. | 1 | 0,5 | 0,5 | апрель |  |
| 9 | 4 | Язык художественной литературы. Обобщение изученного за год. | 1 | 0,5 | 0,5 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **9 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**ЛИТЕРАТУРЫ В 8 КЛАССЕ**

**(0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 17 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | № урока | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1. Древнерусская литература (1 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Житийная литература, жанровые особенности. «Житие Сергия Радонежского». Нравственные проблемы в житии. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |
| **II.** | **Раздел 2. Литература XVIII века (1 ч.)** | | | | | | |
| 2 | 1 | Тематика и социально-нравственная проблематика комедии «Недоросль» Д. И. Фонвизина. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |
| **III.** | **Раздел 3. Литература первой половины XIX века. (4 ч.)** | | | | | | |
| 3 | 1 | Гражданские мотив в лирике А. С. Пушкина. «К Чаадаеву», «Анчар». Нравственные проблемы в пьесе «Моцарт и Сальери». | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 4 | 2 | Повесть «Капитанская дочка» А. Пушкина. Формирование характера Петра Гринёва. Гринёв и Пугачёв. | 1 | 1 |  | октябрь |  |
| 5 | 3 | Мотив одиночества в лирике М. Ю. Лермонтова. Своеобразие конфликта в поэме «Мцыри». | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| 6 | 4 | Н. В. Гоголь. Социально-нравственная проблематика повести «Шинель». Комедия «Ревизор». Хлестаков и «хлестаковщина». Изображение чиновничества. | 1 | 1 |  | декабрь |  |
| **IV.** | **Раздел 4.** **Литература второй половины XIX века (2 ч.)** | | | | | | |
| 7 | 1 | И.С. Тургенев «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини. | 1 | 1 |  | декабрь |  |
| 8 | 2 | Проблематика произведений Ф. М. Достоевского «Бедные люди» и Л. Н. Толстого «Отрочество» (отдельные главы) | 1 | 1 |  | январь |  |
| **V.** | **Раздел 5.** **Литература первой половины XX века (2 ч.)** | | | | | | |
| 9 | 1 | Проза и поэзия первой половины ХХ века. Темы, своеобразие их раскрытия. | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| 10 | 2 | М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце». Основные темы, идеи, проблемы. Смысл названия. | 1 | 1 |  | февраль |  |
| **VI.** | **Раздел 6.** **Литература второй половины XX века (5 ч.)** | | | | | | |
| 11 | 1 | Тема человека на войне и проблема национального характера. А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер» | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 12 | 2 | Тематика и проблематика рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека». Образ главного героя. Смысл названия. | 1 | 1 |  | март |  |
| 13 | 3 | А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. | 1 | 1 |  | март |  |
| 14 | 4 | Произведения отечественных прозаиков и поэтов второй половины XX—XXI века. | 1 | 0,5 | 0,5 | апрель |  |
| 15 | 5 | Произведения второй половины XX—XXI века на тему «Человек в ситуации нравственного выбора». | 1 | 1 |  | апрель |  |
| **VII**. | **Раздел 7.** **Зарубежная литература (1 ч.)** | | | | | | |
| 16 | 1 | Жанр сонета и трагедии в творчестве У. Шекспира. Комедия Ж.-Б. Мольера "Мещанин во дворянстве" как произведение классицизма | 1 | 1 |  | май |  |
| **VIII.** | **Раздел 8.** **Повторение (1 ч.)** | | | | | | |
| 17 | 1 | Урок-обобщение изученного материала | 1 |  | 1 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **17 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) В 8 КЛАССЕ**

**(0,25 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 9 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | № урока | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план.) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. **П. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа) | 1 | 1 | 1 | сентябрь |  |
| 2 | 2 | По Золотому кольцу.  **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль». **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо» | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 3 | 3 | Волга – русская река. Народные песни о Волге. **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры…». **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге» | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| **II.** | **Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (2 ч.)** | | | | | | |
| 4 | 1 | Троица**. И. А. Бунин.** «Троица». **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон…», **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов…» | 1 | 0,5 | 0,5 | декабрь |  |
| 5 | 2 | Родство душ. **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».  **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести) | 1 | 1 |  | январь |  |
| **III.** | **Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (4 ч.)** | | | | | | |
| 6 | 1 | Дети на войне. **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы) | 1 |  |  | февраль |  |
| 7 | 2 | Сеятель твой и хранитель. **И. С. Тургенев.** «Сфинкс» **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей». | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 8 | 3 | **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы) | 1 | 1 |  | апрель |  |
| 9 | 4 | **Язык поэзии. Дон Аминадо.** «Наука стихосложения». **И. Ф. Анненский. «**Третий мучительный сонет» | 1 | 0,5 | 0,5 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **9 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ**

**(0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 17 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/№ | № урока | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика |  |  |
| **I.** | **Раздел 1.** **Общие сведения о языке (1 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Язык как знаковая система. Лингвистика как наука. Единицы и уровни языка. Культура речи как раздел лингвистики. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |
| **II.** | **Раздел 2.**  **Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи (1 ч.)** | | | | | | |
| 2 | 1 | Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Основные виды словарей. | 1 | 0,5 | 0,5 | сентябрь |  |
| **III.** | **Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы (2 ч.)** | | | | | | |
| 3 | 1 | Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики. Орфоэпические нормы. | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 4 | 2 | Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| **IV.** | **Раздел 4.** **Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы (2 ч.)** | | | | | | |
| 5 | 1 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы. | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| 6 | 2 | Функционально-стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слова. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов | 1 | 0,5 | 0,5 | декабрь |  |
| **V.** | **Раздел 5.** **Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы (1 ч.)** | | | | | | |
| 7 | 1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Словообразовательные нормы | 1 | 0,5 | 0,5 | декабрь |  |
| **VI.** | **Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии (8 ч.)** | | | | | | |
| 8 | 1 | Орфография как раздел лингвистики. Правописание гласных в корне. | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| 9 | 2 | Правописание согласных в корне слова. | 1 | 1 | 1 | январь |  |
| 10 | 3 | Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 11 | 4 | Правописание суффиксов. | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 12 | 5 | Правописание н и нн в словах различных частей речи. | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 13 | 6 | Правописание слов с не и ни | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 14 | 7 | Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов | 1 | 0,5 | 0,5 | апрель |  |
| 15 | 8 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов | 1 | 0,5 | 0,5 | апрель |  |
| **VII.** | **Раздел 7.** **Текст. Информационно-смысловая переработка текста (1 ч.)** | | | | | | |
| 16 | 1 | Текст, его основные признаки. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка текста. | 1 | 0,5 | 0,5 | май |  |
| **VIII.** | **Раздел 8.** **Повторение (1 ч.)** | | | | | | |
| 17 | 1 | Повторение и обобщение изученного в 10 классе. | 1 |  | 1 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **17 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РУССКОГО ЯЗЫКА (РОДНОГО) В 10 КЛАССЕ**

**(0,25 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 9 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № ур | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Родной язык в жизни человека, общества, государства. Русская языковая картина мира | 1 | 0,5 | 0,5 | сентябрь |  |
| 2 | 2 | История русского народа и русской культуры сквозь призму лексики и фразеологии русского языка . | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 3 | 3 | Старославянская лексика в русском языке:  прошлое и настоящее | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| 4 | 4 | Словари русского языка как хранилище сведений об истории и культуре народа . | 1 |  | 1 | декабрь |  |
| **II.** | **Раздел 2. Культура речи (3 ч.)** | | | | | | |
| 5 | 1 | Типы речевой культуры носителей языка. Языковая норма и современный русский литературный язык | 1 | 1 |  | январь |  |
| 6 | 2 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 7 | 3 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| **III.** | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (2 ч.)** | | | | | | |
| 8 |  | Текст как средство передачи и хранения культурных ценностей, опыта и истории народа | 1 | 1 |  | апрель |  |
| 9 |  | Повторение изученного за год. | 1 |  | 1 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **9 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ**

**В 10 КЛАССЕ**

**(0,5 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 17 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № ур | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план.) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1.** **Литература второй половины XIX века (13 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение в курс литературы второй половины ХIX века. Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. | 1 | 1 |  | сентябрь |  |
| 2 | 2 | Тематика и проблематика пьесы "Гроза" | 1 | 1 |  | сентябрь |  |
| 3 | 3 | Основные этапы жизни и творчества И.А. Гончарова. История создания романа "Обломов". | 1 | 1 |  | октябрь |  |
| 4 | 4 | Образ главного героя. Социально-философский смысл романа "Обломов". Понятие «обломовщина» | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 5 | 5 | Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети | 1 | 1 |  | ноябрь |  |
| 6 | 6 | Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети». Образ нигилиста в романе. Роль эпилога. | 1 | 1 |  | декабрь |  |
| 7 | 7 | Ф.И. Тютчев - поэт-философ. Изображение родной природы. Любовная лирика. | 1 | 0,5 | 0,5 | декабрь |  |
| 8 | 8 | Гражданская поэзия и лирика чувств Н.А. Некрасова. Сюжет и герои поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| 9 | 9 | Человек и природа в лирике А.А. Фета. | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| 10 | 10 | «История одного города» М. Е Салтыкова-Щедрина как сатирическое произведение | 1 | 1 |  | февраль |  |
| 11 | 11 | Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». | 1 | 1 |  | февраль |  |
| 12 | 12 | Основные сюжетные линии романа. Преступление и наказание". Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности | 1 | 0,5 | 0,5 | март |  |
| 13 | 13 | Библейские мотивы и образы в «Преступлении и наказании». Смысл названия романа. Роль финала | 1 | 1 |  | март |  |
| **II.** | **Раздел 2. Литература народов России (1 ч.)** | | | | | | |
| 14 | 1 | Поэзия народов России (обзор). Страницы жизни К. Хетагурова. | 1 | 1 |  | апрель |  |
| **III.** | **Раздел 3.** **Зарубежная литература (2 ч.)** | | | | | | |
| 15 | 1 | Зарубежная проза второй половины XIX в.(обзор). Творчество Ч. Диккенса, Г. Флобера. | 1 | 1 |  | апрель |  |
| 16 | 2 | Зарубежная поэзия и драматургия второй половины XIX в. (обзор). Пьесы Г. Гауптмана, Г. Ибсена. Стихотворения А. Рембо | 1 | 1 |  | май |  |
| **IV.** | **Раздел 4. Повторение** | | | | | | |
| 17 | 1 | Повторение и обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века | 1 |  | 1 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **17 ч.** | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (РУССКОЙ) В 10 КЛАССЕ**

**(0,25 ЧАСА В НЕДЕЛЮ; 9 ЧАСОВ В ГОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № ур | Раздел программы и тема урока | Всего часов | Количество часов | | Сроки проведения урока | |
| теория | практика | Дата (план.) | Дата  (факт) |
| **I.** | **Раздел 1. Времена не выбирают (9 ч.)** | | | | | | |
| 1 | 1 | Враг этот был — крепостное право. А. И. Герцен «Сорока-воровка» | 1 | 1 |  | сентябрь |  |
| 2 | 2 | Л. Н. Толстой «Утро помещика» и «Поликушка» (фрагменты) | 1 | 0,5 | 0,5 | октябрь |  |
| 3 | 3 | Н. С. Лесков «Житие одной бабы»  (фрагменты) | 1 | 0,5 | 0,5 | ноябрь |  |
| 4 | 4 | Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко. Рассказ «Чудная» | 1 | 1 |  | декабрь |  |
| 5 | 5 | Своеобразие реализма В.Г.  Короленко в рассказе «Чудная». Характеристика героев произведения | 1 | 0,5 | 0,5 | январь |  |
| 6 | 6 | А. С. Кушнер «Времена не выбирают…» | 1 | 0,5 | 0,5 | февраль |  |
| 7 | 7 | Жизнь простого народа Урала в изображении Ф. М. Решетникова, А. А. Кирпищиковой., Д. Н. Мамина-Сибиряка | 1 | 1 |  | март |  |
| 8 | 8 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приваловские миллионы» и путевые заметки «По Зауралью» | 1 | 1 |  | апрель |  |
| 9 | 9 | Повторение изученного за год. Рефлексия | 1 |  | 1 | май |  |
| **ИТОГО** | | | **9 ч.** | | | | |